

## 16 – ALI – Modulo scrittura – Percorso 3 – 3

IN CORSO

# 6. Alla fine confronta il tuo lavoro con quello che aveva scritto proprio Valeriu: hai scritto come aveva scritto lui?

*Da piccolo vivevo a Pipirig, un quartiere brutto e sporco della cittadina di Caransebeș. Almeno così dice mia madre, perché di quegli anni ho solo frammenti di ricordi. Cantieri aperti, fango, pozzanghere e bidoni in cui gli operai scioglievano la pece bruciando dei vecchi pneumatici che facevano un fumo nero e asfissiante. Abitavamo al terzo piano e sul pianerottolo non c'era la luce.*

*Dormivo su una poltrona letto e odiavo andare all'asilo. Ho una foto insieme ai miei compagni di classe e già da lontano sembravo il più scurelto di tutti. Non mi ricordo, però, perché non mi piaceva andare a scuola.*

*In compenso avevo scoperto che se mi lamentavo per il mal di pancia o per il dolore alla testa mia madre si impietosiva e mi faceva restare a casa.*

*Più di tutto mi piaceva andare dalle figlie della vicina che abitava al quarto piano, dove giocavo usando l'asse da stiro come scivolo. La madre delle mie compagne era di origine tedesca, faceva la sarta, cucinava molto bene e preparava dei dolci meravigliosi.*

*(Internazionale)*

**\*  
nota per  
l'insegnante**

Questo esercizio e i seguenti analoghi sono finalizzati alla produzione orale. Stabilisca l'insegnante se percorrere questa via o concentrarsi solo sulla produzione scritta. Il modulo è fruibile senza nessuno svantaggio escludendo gli esercizi in questione.

7. Leggi ora a voce alta la storia di Valeriu, poi racconta la storia con il testo davanti e infine racconta senza guardare il testo. Quando sei pronto registra le tue parole. Riascolta quello che hai registrato: hai detto tutto? Hai parlato in modo chiaro? Registra di nuovo fino a quando sei soddisfatto del tuo lavoro



Premere il pulsante qui sotto per registrare la tua risposta

00:00

● Registra

 Reuse

Scarica e consegna il tuo audio

 Compiti

Impostazioni dei cookie

