



Co-funded by the Asylum, Migration and Integration Fund of the European Union



Ministero dell'Istruzione

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Misura emergenziale Alfabetizzazione Linguistica e accesso all'istruzione ALI-MSNA 2° Volo CPIA

La Spezia

1. Italiano L2 con i testi delle canzoni italiane

Docente	Carmen Salierno
Disciplina	Italiano L2
N° ore di docenza	20
N° ore di progettazione	2
Osservazione iniziale (indicare per ognuno dei PDP degli studenti MSNA coinvolti una descrizione relativa alla valutazione iniziale, il possesso dei prerequisiti, le difficoltà incontrate, ecc.)	<p>I ragazzi sono arrivati in Italia dal Bangladesh nel 2021 con scarsa scolarizzazione nel loro Paese. Gli studenti in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dimostrano di essere attenti e curiosi ● riescono a riconoscere e a comprendere parole ed espressioni molto semplici della lingua italiana ● comunicano oralmente nella lingua italiana usando parole isolate o semplici frasi <p>Per altre valutazioni si rimanda alle osservazioni fatte dalle altre docenti di classe</p>
Programmazione delle attività	<p>Le dieci lezioni si pongono come obiettivo primario di colmare il gap culturale e linguistico degli alunni in oggetto, in previsione di un inserimento futuro in gruppo di pari italofoni. Ci si propone di raggiungere il suddetto obiettivo attraverso</p>

	<p>l'utilizzo di una didattica trasversale, evitando il più possibile la lezione frontale che si dimostra spesso di scarsa efficacia.</p> <p>Si cercherà di stimolare la loro curiosità con l'ausilio di piattaforme interattive come youtube, learningapp, adgblog.it, https://llyricstraining.com</p> <p>Gli studenti avranno occasione di rinforzare, in autonomia, le conoscenze acquisite tramite con l'accesso gratuito alla rete.</p>
Metodologia	<p>La metodologia Total Physical Singing Response, attraverso l'ascolto e la lettura semplificata del testo-canzone (si farà riferimento essenzialmente ai ritornelli) cercherà di fornire agli studenti gli strumenti necessari per una comunicazione in lingua italiana sempre più fluida, divertente e consapevole.</p> <p>La comprensione dei testi sarà accompagnata poi da schede semplici (cloze test) e domande a scelta multipla.</p>
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Aumentare il vocabolario ● Migliorare la pronuncia ● Imparare frasi idiomatiche in italiano
Obiettivo socioculturale e interculturale	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere musica italiana, cantanti famosi e manifestazioni canore ● confrontare tramite la conversazione guidata la musica e le canzoni proposte
UdA n° 1	Canzoni: "Con te partirò" di Andrea Bocelli" e "Azzurro" di Adriano Celentano
Periodo di riferimento	Dal 10/03/2022 al 31/03/2022
N° ore previste	8
Indicazione delle attività previste	Ascolto della canzone, lettura del testo, esecuzione e karaoke.

UdA n° 2	Canzoni: “Gioca Jouer” di Claudio Cecchetto e “Si può fare” di Angelo Branduardi
Periodo di riferimento	Dal 07/04/2022 al 05//05/2022
N° ore previste	6
Indicazione delle attività previste	Ascolto della canzone, lettura del testo, esecuzione e Karaoke
UdA n°3	Canzoni: “Sapore di sale” di Gino Paoli e “La vasca” di Alex Britti
Periodo di riferimento	Dal 12/05/2022 al 26/05/2022
N° ore previste	6
Modalità di valutazione del raggiungimento degli obiettivi previsti	Verrà effettuata in classe, in itinere, attraverso osservazione diretta di ogni singolo studente e del gruppo, con prove strutturate e non, riguardanti gli argomenti trattati.
Interconnessioni con le attività degli altri docenti e relative modalità di valutazione	Incontri periodici, Utilizzazione di Documenti, Classroom per lavoro interdisciplinare e raccordo tematiche sviluppate dai colleghi. Valutazione formativa durante le attività e sommativa al termine di ogni unità di apprendimento.