



Co-funded by the Asylum, Migration and
Integration Fund of the European Union



Ministero dell'istruzione
e del merito

Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014 – 2020

Misura emergenziale Alfabetizzazione Linguistica e accesso all'istruzione ALI-MSNA 2° Volo

CODICE PROGETTO: PROG-ALI2_BOMM36300D_AVVISO 1868/22

CODICE CUP: B59J21006500007



Centro Provinciale Per L'Istruzione Degli Adulti
CPIA LA SPEZIA



CPIAZ BOLOGNA



CPIA della Montagna
Castel di Casio (BO)



Collaborazione scientifica:

DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA
DEI PROCESSI DI SVILUPPO
E SOCIALIZZAZIONE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CRITERI DI VALUTAZIONE: TEST FINALE A1

COMPRESIONE SCRITTA (MAX: 25 PUNTI)

1: Test a domanda aperta composto da 5 item (2 punti per ogni risposta corretta)

1. Somalo
2. 18 anni
3. Addetto alla ristorazione
4. Aiuto cuoco, cameriere e lavapiatti
5. ali.mashud1212@yahoo.com

2: Test V/F composto da 3 item (1 punti per ogni risposta corretta)

1 F – 2 V – 3 V

3: Test V/F composto da 4 item (3 punti per ogni risposta corretta)

1 F – 2 F – 3 V – 4 V

PRODUZIONE SCRITTA (MAX: 25 PUNTI)

1: Test di completamento composto da 5 item (1 punto per ogni elemento corretto)

2: Test di produzione scritta libera (20 punti)

PUNTI	
20-16	Svolge il compito completamente o quasi, pur con sporadici errori di ortografia, utilizza un vocabolario limitato ma sempre adeguato.
15-11	Svolge il compito quasi completamente commettendo errori di ortografia, utilizza un vocabolario limitato e spesso inadeguato.
10-6	Svolge il compito solo parzialmente commettendo inoltre numerosi errori di ortografia e utilizza un vocabolario limitato e quasi sempre inadeguato.
5	Compito non svolto.

COMPRESIONE ORALE (MAX: 20 PUNTI)

1: Test a scelta multipla composto da 2 item (4 punti per ogni risposta corretta)

1a – 2b

2: Test a scelta multipla composto da 4 item (3 punti per ogni risposta corretta)

1b – 2a – 3b – 4a

PRODUZIONE ORALE (MAX: 30 PUNTI)

L'insegnante valuterà la produzione in base a:

- a) Interazione e appropriatezza sociolinguistica ___/4
- b) Repertorio linguistico e orientamento morfosintattico ___/3
- c) Orientamento fonologico ___/3

La valutazione va ripetuta per i tre item.

PRODUZIONE ORALE - SCALE DI COMPETENZE E PUNTEGGI

a) Competenza sociolinguistica¹

Si attribuiscono punti	ad un candidato che
4	dimostra capacità di comprensione, porta a termine il compito richiedendo raramente la ripetizione, attraverso risposte brevi ma quasi sempre appropriate. È in grado di formulare frasi semplici e di interagire in maniera elementare. L'esposizione, anche se spesso lenta e caratterizzata da qualche esitazione e ripetizione, risulta sostanzialmente chiara. Generalmente riesce a far capire ciò che vuole esprimere.
2	comprende solo parzialmente l'input richiedendo spesso la ripetizione e rispondendo a volte in modo non appropriato. Interagisce in maniera molto elementare attraverso un'esposizione talvolta poco chiara caratterizzata da ripetute esitazioni e ripetizioni. Non sempre riesce a far capire ciò che vuole esprimere.
0	solo raramente riesce a comprendere l'input e non è quasi mai in grado di rispondere in modo appropriato. Ha grandi difficoltà nell'esposizione e nel complesso non riesce a far capire ciò che vuole esprimere.

b) Orientamento lessicale e grammaticale

Si attribuiscono punti	ad un candidato che
3	porta a termine il compito assegnato attraverso l'utilizzo di un repertorio linguistico limitato ma generalmente adeguato. Commette diversi errori che comunque non ostacolano la comprensione del messaggio.
1	porta solo parzialmente a termine il compito attraverso l'utilizzo di un repertorio linguistico povero e non sempre adeguato. Commette frequenti errori che a volte ostacolano la comprensione del messaggio.
0	non riesce a portare a termine il compito attraverso l'utilizzo di un repertorio linguistico molto povero e generalmente inadeguato; commette sistematici errori che spesso impediscono la comprensione del messaggio.

c) Orientamento fonetico

Si attribuiscono punti	ad un candidato che
3	si esprime commettendo diversi errori di pronuncia e di intonazione, ma comunque in modo sempre comprensibile.
1	si esprime commettendo frequenti errori di pronuncia e di intonazione, tali da rendere a volte poco comprensibile il messaggio.
0	si esprime commettendo sistematici errori di pronuncia e di intonazione, tali da rendere spesso incomprensibile il messaggio.

¹ Rocca L., a cura di (2008), *Percorsi per la certificazione linguistica in contesti di immigrazione*, Guerra, Perugia.

Scheda finale

Nome e Cognome _____

Data _____

Comprensione scritta punti ____/25

Produzione scritta punti ____/25

Comprensione orale punti ____/25

Produzione orale punti ____/25

Test superato con punteggio superiore a p. 80

Test superato votazione _____

Consiglio orientativo: frequenza di un corso A2

Test non superato:

Consiglio orientativo: revisione

Tabella di valutazione

80-85 valutazione 6, competenza livello base

86-90 valutazione 7, competenza intermedia

91-94 valutazione 8, competenza intermedia

95-97 valutazione 9, competenza avanzata

98-100 valutazione 10, competenza avanzata

TRASCRIZIONE DEL TESTO AUDIO

COMPRESIONE ORALE - 1

L'insegnante legge lentamente i dialoghi per due volte:

Dialogo 1:

- Che cosa prendete?
- Mah, io e Leka prendiamo le patatine e un hamburger e voi?
- Ora leggiamo il menù e decidiamo.

Dialogo 2:

- Mamma mia che fila...
- Speriamo di fare in tempo, il treno passa fra 5 minuti.

COMPRESIONE ORALE - 2

- Allora, dobbiamo cercare il treno per Ravenna, eccolo!
È al binario 4, ma parte in ritardo fra 20 minuti. Prima ci prendiamo un caffè al bar?
- No grazie, non bevo il caffè a quest'ora. Preferisco un succo. E tu?
- Hai ragione, prendo un succo anche io.